

"Poesía necesaria como el pan de cada día,  
como el aire que exigimos trece veces por minuto..."

G. Celaya

Poesía necesaria es un arco iris sensorial que abarca desde un pasional rojo sangre al morado rabioso de la ira, pasando por el azul paz y el verde esperanza. Cada poema es un latido que se debate entre el amor, la rebeldía, la desesperación y la firmeza, un puñetazo en la mesa de la vida reclamando su parte. No es un libro para leer antes de acostarse, es un breviario, un manual de instrucciones para sobrevivir al desamor, al desasosiego y a la resignación, un canto a la vida en Do mayor con más bemoles que sostenidos, pero siempre in crescendo. Si lo que exiges es belleza formal, no abras el libro. Entre estas páginas encontrarás monstruos, pero eso sí, monstruos que te harán soñar despierto y pensar dormido.

Jose Luis Posa

JOSE LUIS POSA LOZANO

Poesía Necesaria

# Poesía Necesaria

JOSE LUIS POSA LOZANO

José Luis Posa es un escritor políédrico, articulista mordaz, agudo pensador y creador de relatos eróticos de exuberante belleza, pero sin duda su faceta más deslumbradora es la de poeta. Cientos de poemas publicados en la red con dos millones de lecturas avalan su trayectoria, pero la consagración le ha llegado en alas de sus libros: REFLEJOS es un poemario coral en el que el autor colabora con siete poemas traducidos a seis idiomas; JARDINES DESCOLGADOS, publicado bajo el seudónimo de Shemiramis y recientemente, LENGUAS DE FUEGO, cien poemas entre Eros y Tanatos en los que se subliman cincuenta años de amor y desamor. Cuando hace ya tres años publicamos su primer poema, intuimos que estábamos asistiendo al nacimiento de un gran poeta, hoy, el tiempo nos ha dado la razón.  
Esther Cañadas



 Círculo  
**Rojo**  
Editorial

# POESÍA NECESARIA

JOSÉ LUIS POSA LOZANO



Editorial Círculo Rojo  
[www.editorialcircularojo.com](http://www.editorialcircularojo.com)



Primera edición: noviembre 2016

© Derechos de edición reservados.

Edición: Editorial Círculo Rojo.  
[www.editorialcirculo rojo.com](http://www.editorialcirculo rojo.com)  
[info@editorialcirculo rojo.com](mailto:info@editorialcirculo rojo.com)  
Colección Poesía

© José Luis Posa Lozano

Fotografía de cubierta: © Gloria Gómez Pérez  
Diseño de portada: © Isabel Sánchez  
Maquetación: Javier Salvador López

ISBN: 978-84-9140-782-9

DEPÓSITO LEGAL: AL 1786-2016

Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida por algún medio, sin el permiso expreso de sus autores. Círculo Rojo no se hace responsable del contenido de la obra u opiniones que el autor vierta en ella.

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

IMPRESO EN ESPAÑA – UNIÓN EUROPEA





# PRÓLOGO

Cuando José Luis me llamó para pedirme que escribiera unas líneas para su nuevo poemario, «Poesía necesaria», lo primero que pensé fue en encontrar una buena excusa y escabullirme de la mejor manera posible. Y es que me es muy difícil emitir juicio alguno sobre el trabajo de los demás, en especial sobre algo tan delicado como lo es la Poesía, así, con mayúscula.

Porque la poesía, para mí, es aquello que sucede entre el grito del poeta y la mirada del lector. Algo que pasa entre dos personas dispuestas al encuentro, fallido o certero, pero siempre íntimo, secreto, personal.

José Luis sabe gritar. Sabe llegar hasta la mirada del lector y traspasarla. Seduce el alma de quien se detiene en sus versos. Provoca, y convoca, con las palabras, incitando a la reflexión sobre la vida. O sobre la enorme pasión con que la que él la observa cada día. Es imposible no sentirnos tan vehementes como el autor cuando cita al amor –a ese amor tan suyo–. Rasga la ira con que lanza su grito contra la violencia de género. Igual que a él, duelen las injusticias que trastocan la conciencia del poeta en cada uno de sus versos.

«Poesía necesaria» es como un sutil velo hilado de finos versos: a veces mullido, a veces incómodo; muchas veces, invisible. Pero, sin duda alguna, imprescindible para resguardarnos de tan malos tiempos.

Alejandra Díaz Ortiz  
Madrid, 2016.



## DIGNIDAD

Cuando apenas queda aire  
para llenar los pulmones  
y tienes la boca seca  
y el corazón amarrado.

Cuando el futuro es tan negro  
que el alma se queda en blanco  
y la esperanza se cuele  
por las cloacas del tiempo.

Cuando apenas si te queda  
saber quién eres y cuando  
la senda por la que vagas  
es un camino cerrado...

¡Mantente erguido, no dejes  
tu dignidad en las zarzas!  
Deja la piel si es preciso,  
muerde los labios y sangra,  
pero no olvides quien eres,  
de dónde vienes y salva  
lo poco que aún te han dejado  
los lobos de tu manada,  
porque los buitres acechan  
¡no les entregues el alma!

## NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA

*Dedicado a esas enfermedades traidoras, mezquinas, que pretenden enterrarnos en vida y hacer que cada día sea un paso hacia la muerte.*

\*\*\*

Podrás hacer que me muerda los labios hasta sangrar,  
pero no me robarás la sonrisa;  
podrás pisotear mi cuerpo hasta dejarme postrada y reventada,  
pero no podrás impedir que me levante;  
podrás hacerme cerrar los ojos, inundarlos de lágrimas,  
pero no me apagaras la luz de la mirada;  
podrás conseguir que te tema, pero jamás lograrás que te odie;  
morderás mi costado hasta hacerme gritar,  
pero jamás lograrás que arroje la toalla.

No me expoliarás la esperanza  
ni oscurecerás mi mañana,  
no conseguirás que me humille  
ni me amargará tu amargura  
porque jamás conseguirás derrotarme.  
La victoria siempre está en mis manos  
porque el día que levante el vuelo al infinito  
te veré arder en la urna de mi cuerpo  
y arrojada a los vientos del olvido.

## MI NIÑA, NO TENGAS MIEDO

No tengas miedo, mi niña,  
mi niña, no tengas miedo  
que voy a estar a tu lado  
hasta el final de los tiempos.

Que voy a besar tus ojos  
que voy a mimar tus manos  
que voy a llevarte en brazos  
cuando te rinda el cansancio,  
que voy a comerte a besos  
que voy a abrazarte tanto  
que, el tiempo se habrá parado  
celoso de mis abrazos.

No tengas miedo, mi niña,  
mi niña, no tengas miedo  
que nunca vas a estar sola  
mientras me quede el aliento.

## SI LA MÚSICA MUERE

Si la música muere, muere la belleza,  
el cielo se enturbia, la hierba se seca,  
los pájaros callan, las flores se cierran  
y el mar queda mudo llorando su pena.

Si la música muere, muere la inocencia,  
las manos trenzadas, la primera cita,  
los besos robados, las tiernas caricias,  
los mudos susurros, el baile, la risa...

Si la música muere, ya no ha primavera,  
el viento se esconde en sus madrigueras,  
los ríos se callan, las fuentes se secan,  
la aurora se apaga y se vuelve negra.

Si triunfa el graznido de cuervos y grajas,  
los trigos se agostan, los bosques se quemán,  
los pueblos se mueren, se apaga la fiesta  
y el hombre se extingue cual llama sin cera.

## A FUEGO LENTO

Hay veces que me hierve la ternura  
como un guiso de amor a fuego lento,  
hace espuma, se asoma y se desborda  
inundando mis ojos y mis manos.

Y te miro y te veo tan pequeña...  
como una niña tierna y desvalida  
y quisiera tener una mochila  
para llevarte a mi pecho amarradita,  
para llevarte uncida en mi regazo,  
para sentir tu corazón y el mío  
bailar un tango en el tablado del cielo.

Hay veces que me olvido del deseo  
y lo dejo colgado en el armario  
y te miro y te abrazo y te hago mía  
sin que el cuerpo se atreva ni a intentarlo,  
sin que el sexo despierte de su sueño  
cuando tiembles de amor entre mis brazos.

## PERDONA....

Perdona si te he ofendido,  
perdona si te he hecho daño,  
perdona si las palabras  
me han estallado en los labios.

Perdona si no te pido  
perdón, mirando a los ojos,  
pero es que temo, al mirarlos,  
que me fulminen sus rayos.

¿Acaso tú no has herido  
sin pretender hacer daño  
o no has hurgado una herida  
por rencor o desengaño?

Arrieros somos, mi niña  
y en el camino dejamos  
a veces la piel a tiras  
y el corazón en pedazos.

¡Dame tu mano de amiga!,  
¡olvida los desengaños!  
Porque la senda es muy dura  
y es el camino muy largo  
para hacerlo entre reproches,  
para hacerlo más amargo.

Te ofrezco la rosa blanca,  
entre mis dedos temblando,  
te ofrezco perdón y olvido,  
te pido paz y silencio  
para mirarte a los ojos,  
para decirte... ¡Lo siento!

## NO TE HUNDAS, MUJER

No te hundas, mujer, que no estás sola  
que seré yo tus brazos y tus piernas  
que seré el resplandor de tu mirada  
el calor que la vida te devuelva.

Planta cara al dolor, que estoy contigo  
apretando tu mano entre las mías  
absorbiendo en mis besos tu veneno  
infundiendo mi luz y mi energía.

Ilumina ese rostro con tu risa  
que te voy a contar chistes y bromas  
que te voy a envolver con las cosquillas  
de mi lengua traviesa y mentirosa.

Que te voy a tejer una mochila  
trenzadita de besos y caricias,  
para llevarte conmigo a todas partes,  
engarzada en mi pecho que suspira  
por beber de tu aliento perfumado  
y gozar del sabor de tus mejillas.

## DIANA VOLADORA

Llegaste a mis manos como un copo de nieve:  
menuda, frágil, volátil, asustada.  
Fruto de un amor inmenso como el tiempo,  
hija de un abrazo profundo,  
de un deseo ancestral hirviendo en nuestra sangre.

Niña frutal, amapola en la mies de nuestra vida,  
de belleza exquisita y etérea cual ala de mariposa,  
arraigaste en nuestros pechos con raíces de estrellas  
y esparciste tu aroma en nuestra casa  
llenándola de soles y cometas,  
floreciendo al calor de nuestro hogar sin techos.

Y te hiciste mujer en un suspiro,  
mujer de acero, espíritu de fuego  
y tus raíces rompieron nuestra tierra  
y tus ramas se alzaron arañando el cielo,  
derribando los muros que te protegían,  
buscando sendas ignotas entre las nubes negras,  
provocando tormentas, desafiando al rayo,  
haciendo ecos al trueno y la galerna.

Aún tu veleta gira, cruje y duda  
presa del viento helado de la vida  
pero sigues creciendo y madurando  
sin miedo, sin dueño y sin jardín,  
silvestre y libre como el primer día.

Niña del alma, esqueje de mi vida,  
mujer indómita que no admities espuelas,  
puedes volar más allá de las estrellas,  
pero en mi corazón siempre estará tu huella.



## EL CASCO DE TU PATERA

Cuando perdamos el Norte  
y el timón muerda la arena  
y la furia de las olas  
haga crujir las cuernas.

Cuando los vientos helados  
nos acuchillen las velas  
y los fuegos de San Telmo  
arrasen por la cubierta.

Cuando la brújula gire  
como una oscura ruleta  
y hayan ardido los mapas  
y no se vean estrellas.

Cuando las rocas destrocen  
el casco de tu patera  
y el mar enseñe sus fauces  
como una arpía siniestra,  
rema con fuerza y no escuches  
los cantos de las sirenas,  
aunque las manos te sangren,  
aunque te falten las fuerzas  
y hasta los ojos te abrasen  
con lágrimas de flaqueza.

Rema con fuerza, ¡tú puedes!  
eres mujer y eres hembra,  
el ser más fuerte y más duro  
que Dios sembrara en la tierra.

Achica el agua a puñados,  
cose a mordiscos las velas,  
ruje más fuerte que el viento,  
clava tu proa en la niebla,  
rompe la bruma a zarpazos  
y bébete las estrellas  
que el puerto te está esperando  
allende de la escollera.

## NO TE RINDAS

No te rindas, amor, que estoy contigo  
que mi mano y tu mano forjan una  
que sabré levantarte si tropiezas  
que estaré junto a ti toda la vida.

No te rindas, amor, que no hay quien pueda  
derrotar el amor que por ti siento.  
Curaré con mis besos tus heridas,  
barreré tus dolores con mis labios.

No te rindas, mi amor, te necesito,  
porque va a ser muy larga la batalla,  
porque a veces también yo beso el suelo  
y me cuesta arrancarme de la cama.

No te rindas, mi amor, que aquí en mi pecho  
hallarás la energía que te falta,  
el calor en las noches que haga frío,  
la ternura que alumbre tus mañanas.

## EL DOLOR MÁS FIERO

(Canto a las mujeres con fibromialgia)

Hoy he sentido la daga en mi costado  
y tu dolor me ha traspasado el alma,  
ese dolor mezquino y despiadado  
que nos corroe y nos vence y nos desarma.

Hoy he sentido otro dolor más fiero,  
es el dolor de la desesperanza,  
la sensación de que todo está perdido  
que a nadie importo que estoy sólo en la plaza.

La soledad que acecha en cada esquina,  
la deserción de la persona amada,  
el desamor que muerde nuestro pecho,  
la sensación que nadie te respalda.

He visto ojos hermosos apagados,  
mujeres tiernas preñadas de nostalgia,  
miradas tristes, miradas derrotadas,  
ojos que buscan la luz sin encontrarla.

Pero he visto también la rebeldía,  
el espíritu presto a la batalla,  
las voces exigiendo un nuevo día,  
la fuerza de las manos enlazadas.

Y he sabido que nada está perdido  
que mientras arde la vida, hay esperanza  
que no hay nada que pueda con vosotras  
que antes de hollarla, romperéis la espada.

## PARIRÁS CON DOLOR

Dios te hizo mujer para alumbrar la vida,  
para sembrar el amor y madurar la espiga,  
para regar la cosecha con tu llanto,  
para arrancar la cizaña con tus manos.

Dios te hizo mujer por puro orgullo,  
para mostrar que era capaz de hacerlo,  
para mostrar su obra más perfecta,  
para humillar a Satán en sus infiernos.

Dios te hizo mujer y se sintió celoso,  
celos de Adán sintió al saberse solo  
y aunque intentó crearse compañera  
ni él mismo pudo crear nada más bello.

Y cuando vio como te amaba el hombre,  
ciego de ira, condenó tu estirpe  
—tú eras más fuerte que él, una y mil veces—,  
tomó la espada, no pudo contenerse.

Por eso eres el blanco de sus iras,  
¡parirás con dolor! fue su condena  
y en cualquier religión en que él se esconda  
tú serás una esclava de la tierra.

## A LOS SICARIOS DE LAS BATAS BLANCAS

No quiero que la rabia me envenene,  
no quiero que su pócima me corroa el alma,  
me emponzoñe el cuerpo,  
me amargue la vida,  
no quiero que su vómito infecto  
me impida degustar tu vino,  
paladear tus mieles,  
saborear tu cuerpo.

No quiero que el odio me contagie  
que me infecte la sangre  
con su podredumbre,  
que me robe la luz de los ojos,  
la paz de mi tiempo,  
la inocencia que aún conservo.

Por eso paso de largo por sus cubiles  
y contengo el aliento,  
para no respirar sus fétidos efluvios,  
para no soportar sus discursos rancios,  
sus palabras huecas,  
sus sentencias fieras.

Podrán juzgarme, condenarme y despreciarme,  
podrán arrojarme a patadas del banquete,  
pero no conseguirán que les odie ni me amargue,  
soy mejor que todos ellos, soy humano.

## HOY QUISIERA SER CRISTO

Hoy quisiera ser Cristo,  
ser Dios y ser hombre al mismo tiempo;  
ser Dios para cuidarte y protegerte,  
para servirte con toda omnipotencia,  
para alcanzarte la flor inalcanzable,  
para tenerte a mi diestra para siempre.

Hoy quisiera ser Cristo  
y que fueras tú María Magdalena  
para entregarte mi amor eternamente,  
para curar con mis besos tus heridas,  
para llevarte conmigo al fin del mundo  
desafiando evangelios y profetas.

Hoy quisiera ser Cristo  
para morir por ti, por redimirte,  
para resucitar en tus brazos y llevarte  
más allá de los cielos y la tierra  
a un mundo donde no haya sufrimiento  
y donde nada muera.

Mas sólo soy un pobre hombre  
que te falla cuando más le necesitas  
que se rompe cuando en él te apoyas  
que se ahoga en el mar de tus silencios  
soñando tus caricias.

## HIJA

Hija, gota de rocío, flor de loto,  
ranita juguetona y cantarina,  
ruiseñor que despertaba la mañana  
en el plácido estanque de la vida.

Hija, frágil capullo primigenio  
que brotaste en el rosal de la ternura  
y te abriste al abrigo de mi pecho  
e iluminaste el jardín con tu hermosura.

Hija de la luna y los planetas,  
mujer de belleza turbadora,  
con la fuerza del mar entre tus venas,  
con la luz de la aurora en tus pupilas.

Tienes el cósmico hechizo de las diosas,  
el empuje ancestral de las mareas,  
el fuego redentor de Prometeo  
y la furia de Eolo en tu melena.

Que la montura no encorve tus espaldas  
que el miedo no te emboque con sus bridas  
que la vida te sirva de pradera  
y que el cielo ilumine tu andadura.

Hija de un amor tan inmenso como el tiempo  
que ese amor reverdezca en tu cintura.



## SE HA CALLADO EL CANTOR

Se ha callado el cantor, ha enfundado la guitarra  
asqueado de oír sus propios ecos  
y ha seguido el camino hacia la nada.

No pudieron callarle los generales  
ni el dictador necesitó de la tortura;  
lo callaron los sicarios del bajo vientre,  
la telebasura apestosa,  
la pornografía de lágrima bastarda.

Los “triumfitos” firmaron su sentencia  
y el pueblo convertido en plebe  
le negó los oídos.

Se lleva consigo siglos de quejumbres,  
de clamores, de llantos, de protestas,  
porque a nadie interesan los poetas.

Se ha callado el cantor, ya no habrá nadie  
que pelee el salario del obrero  
porque ya no hay obreros,  
sólo quedan esclavos del denario,  
iscariotes del voto,  
mercenarios de la poltrona  
y condenados a hipoteca perpetua  
lamiéndose las heridas ante una pantalla  
que salpica basura e idiotiza el alma.

Se ha callado el cantor, se hizo el silencio...  
ya podemos revolcarnos en el fango  
sin escuchar más milongas cojoneras.

## CUANDO BESO TUS OJOS

Cuando beso tus ojos  
el invierno florece,  
reverdecen los campos  
y las rosas se encienden.

Cuando beso tus ojos  
el reloj se detiene  
y los pájaros cantan  
su armonía silvestre.

Cuando beso tus ojos  
vuelvo a ser aquel niño  
que se acuna en mi alma  
y que a veces olvido.

Cuando beso tus ojos  
pierdo el miedo a la muerte  
y mis lágrimas brillan  
adornando tu frente.

## DOLOR

A veces el dolor es como nieve,  
se amontona en los recodos de la mente,  
se congela en las cumbres afiladas  
y se clava en tu pecho como daga.

A veces el dolor es una espada  
que empuñas con la saña del herido  
y golpeas con odio hasta las piedras  
destrozando tus manos en su filo.

Mas la nieve y el hielo se derriten  
y sus aguas inundan tus mejillas  
y tus ojos se nublan temblorosos  
y se funde el glaciar en tu sonrisa.

## LA LLUVIA DE TUS BESOS

Tus lágrimas abren surcos en mi rostro,  
coladas ardientes que me horadan el alma,  
fauces que se clavan en mi cuello,  
zarpas feroces que me despedazan.

Tu sufrimiento es el silicio que se clava  
en mi pecho, en mi vientre y en mi espalda,  
el látigo que lacera mi memoria,  
la sal que me salpica la mirada.

Tu silencio es el aire del desierto  
que me deja abrasada la garganta  
que convierte en vinagre mi saliva  
que me cubre de arena la esperanza.

Sólo espero tu risa redentora,  
tu mirada de niña enamorada,  
la caricia inocente de tus manos,  
el beso de tu boca tan amada.

¡Que se aleje de mí la pesadilla  
que se funda la escarcha de tus senos  
que renazca el oasis de tu vientre  
y me empape la lluvia de tus besos!

## OJOS DE NIÑA

Tus ojos de niña  
reflejan mi alma,  
tu mirada limpia,  
tu mirada clara,  
tu mirada pura,  
tu mirada alada.

A veces la empañó,  
a veces la rasgó,  
a veces la enturbio,  
a veces la apago,  
a veces el miedo  
quebranta su vuelo  
y sus alas rotas  
me arañan el pecho  
y su llanto mudo  
me quema en silencio.

Tus ojos de niña  
acunan mi alma,  
me cierran heridas,  
perdonan mis faltas,  
me dan nueva vida  
si la muerte amaga.

Tus ojos de niña  
son la madre tierra  
donde mis raíces  
se aferran y arraigan  
para que mis ramas  
florezcan preñadas  
de flores, de frutos,  
de amor y esperanza

Tus ojos de cielo  
son el paraíso  
donde me refugio,  
donde me cobijo  
cuando entre tus brazos  
encuentro respiro  
y en un mudo abrazo  
me fundo contigo.

## SI NO TUVIERA TU TERNURA

Si no tuviera tu ternura,  
ese calor que me alimenta,  
ese candor que me da vida,  
esa emoción que en mi revienta.

Si no tuviera tu ternura  
me perdería entre la niebla,  
me sumiría en la locura,  
me arrancaría las miserias.

Si no tuviera tu ternura  
me apagaría lentamente,  
como una vela moribunda,  
como una brasa incandescente.

Si no tuviera tu ternura  
cabalgaría viento y olas  
buscando el beso de Alfonsina  
entre coral y caracolas  
y trenzaría un lecho fresco  
de espumas, algas, sal y brea  
donde acostarme cada noche  
abrazadito a una sirena.

## SI YO FUERA TU MÉDICO

Si yo fuera tu médico,  
te recibiría con abrazos,  
te miraría a los ojos  
y tomaría tus manos.

Si yo fuera tu médico  
hablaría contigo del trabajo,  
de tu familia, de tus cosas  
y apoyaría mi cabeza en tu pecho,  
para escuchar los mensajes de tu corazón.

Si yo fuera tu médico  
te tomaría el pulso,  
no sólo del cuerpo,  
también del alma,  
te estudiaría el iris,  
te miraría el aura,  
porque el aura se ve  
si tienes corazón para observarla.

Y te recetaría mil sonrisas,  
un puñado de abrazos  
y un manojo de besos encendidos,  
prescribiría noches de amor interminables,  
días de luz y de alegría,  
una inyección de humor cada minuto  
y una mano tendida en cada esquina.



Si yo fuera tu médico  
te extirparía el miedo  
y pondría colirio de amor en tu mirada,  
iluminaría tu lecho con la luna,  
y sembraría de besos tus almohadas.

Si fuera tu médico, te juro  
que, el sufrimiento huiría de tu alma.

## MANOS

Manos de niña,  
manos de ángel,  
manos de esposa,  
manos de amante,  
manos de amiga,  
manos de madre,  
manos que acunan,  
manos que laten,  
manos que tejen  
lazos de sangre,  
manos que bordan  
lienzos nupciales.

Manos que besan,  
manos que muerden,  
manos que aman,  
manos que hieren,  
manos que sanan,  
manos que enferman,  
manos que matan,  
manos que mueren,  
manos que gozan,  
manos que sufren,  
manos que tiemblan,  
manos que duelen.

Cuando tus manos  
trenzan las mías  
y nuestras auras  
brillan unidas  
son nuestras almas  
que se comparten,  
son nuestros cuerpos  
que se acarician,  
Adán y Eva en el paraíso  
robando a Dios la fruta prohibida.

## NUNCA ESTARÁS SOLA

Aunque el cielo esté negro en pleno día,  
aunque sientas la nada en tu interior,  
aunque el aire te quemee en los pulmones  
y el dolor te atenace el corazón.  
Aunque a veces del cielo llueva sangre,  
aunque a veces no puedas respirar  
y tu brújula ya no encuentre el Norte  
y te sientas al paio en alta mar,  
no ha engendrado el infierno la tormenta  
que consiga tu nave desguazar  
ni huracán que tu mástil desarbole  
ni oleaje que te haga zozobrar.

Tú alimentas la llama de la vida,  
tú arrebatas de luz la oscuridad  
y tus aguas fecundas nos empujan  
más allá del dolor y la ansiedad.

No has estado ni nunca estarás sola  
porque siembras amor por donde vas,  
porque a todos nos marcas el camino  
porque nada nos puede separar.

## CIERRA LOS OJOS

Cierra los ojos,  
deja que las lágrimas broten a coro  
que las almas se liberen del lastre  
porque empieza el tiempo de amor,  
tiempo de gozo y alegría.

Deja que mis labios te sellen  
en un cósmico lazo  
que mis brazos te estrechen  
mas allá de la carne  
que mi piel te presienta  
como tierra sedienta  
y mis besos te aneguen.

Deseo tu cuerpo  
como el río a su lecho  
deslizarme y llenarte,  
hervir en cataratas,  
salpicarte en cascadas,  
enredarme en tus algas  
de negrura azabache,  
y sumirme en el pozo sin fondo  
de tu sexo.

## PAPÁ

Te segó la guadaña en plena vida  
como trigo dorado a pleno sol.  
¡Cuánto fruto quedaba en tus espigas!,  
¡cuánto amor en tu tierno corazón!

Un mal rayo quebró tu recio tronco,  
una noche de invierno sin piedad  
y quedaron tus ramas desgajadas  
humeantes entre la tempestad.

Viejo amigo, papá, no estás muy lejos  
porque siento tu fuerza en mi interior,  
aún tu copa me da sombra en verano,  
aún perduran los ecos de tu voz.

En tus ramas hicimos nuestro nido,  
tú nos diste amor y protección,  
siempre fuiste el más tierno y el más fuerte,  
no supiste jamás decir que no.

Viejo roble, jamás estarás solo,  
tu simiente ha tiempo que arraigó  
y otros tallos ya brotan a tu lado  
verdeando la tierra alrededor.

Tus raíces aún siguen en la tierra  
ni la muerte ni el tiempo lograrán  
arrancarme de ti y de tu recuerdo,  
mientras viva, tú nunca morirás.

## EL ESPEJO QUE NOS MIRA

Me encoge el corazón cuando te veo  
tirado entre cartones escarchados,  
durmiendo en un portal, peor que un perro,  
perdido de la vida y olvidado.

Un resto de botella te recuerda  
la vida, que al final, es un mal trago,  
un vino que al principio fuera dulce,  
pero hoy no es nada más que un vino amargo.

Pasamos a tu lado y no te vemos,  
pasamos a tu lado y te ignoramos  
¡qué frío es el espejo que nos mira!,  
¡qué duro es el espejo que miramos!

Me duele la limosna que mendigas,  
la muda soledad que hay en tus labios,  
el aire de fracaso que te envuelve,  
la luz que de tus ojos se ha borrado.

Me quema la impotencia cuando pienso  
que, hay miles como tú, ya desahuciados  
que puedo ser mañana tu reflejo  
que Dios por esta calle no ha pasado.

## RAZÓN DE VIVIR MI VIDA

Si no es para sentirme  
cuajado hasta los huesos  
por el dolor que el mundo  
rezuma en cada herida.

Si no es para clavarme  
—arado de la tierra—  
bajo la piel postiza  
que envuelve la mentira.

Si no es para morirme  
en mil muertes pequeñas  
y renacer mil veces  
de mis propias cenizas,  
arder en cada llama,  
brotar en cada espiga,  
brillar en cada estrella  
¿de qué sirve la vida?



## SIN EQUIPAJE

Es hermoso vivir,  
vivir a ciegas,  
con los ojos cerrados  
al mañana,  
apurar cada instante  
hasta las heces  
y gozar del dolor  
y la esperanza.

Es hermoso saberse  
como el viento  
peregrino del cielo  
y el paisaje,  
escalar cordilleras,  
surcar mares  
y viajar hacia Dios  
sin equipaje.

## EL VIENTO DE LA VIDA

El viento de la vida  
podrá barrer tu llama  
pero no se llevará tu rescoldo.

Podrá el invierno marchitar tus hojas  
pero no congelará tus raíces,  
podrá la escarcha cegar mis ojos  
pero no me arrancará tu mirada.

Mis lágrimas regarán tu tierra,  
mis latidos acunarán tu pecho  
y cada segundo de vida que me quede  
compartiré mis sueños con tus sueños,  
mis penas con tus penas,  
mi llanto con tu llanto.

Ni el tiempo ni el espacio ni la muerte  
conseguirán arrancarte de mi vida.  
Más allá de los tiempos volaremos  
y uniremos de nuevo nuestras manos  
y tu alma y mi alma serán una  
como un día lo fueron nuestros cuerpos.

## LÁNZATE A LA VIDA

No hagas frente al dolor,  
ábrele las sábanas y acógelo en tu lecho,  
amaga sus envestidas,  
elude sus cornadas,  
deja que se agote a si mismo  
que a sí mismo se mate.

Mírale a los ojos, pero no le odies,  
tu rabia le da fuerza,  
tu odio le alimenta,  
no dejes que su abrazo  
te envenene el alma.

Sólo de ese modo,  
con sus propias armas,  
con sus propias garras,  
conseguirás vencerle.  
Enfréntale al espejo de tu fuerza  
y rompe en mil pedazos  
su satánica mirada.

La luz de la mañana  
apagará sus brillos infernales  
y tu sonrisa arrancará sus zarpas.  
Abre la puerta y lánzate a la vida,  
nadie podrá robarte la esperanza,  
nadie podrá dejarte en la estacada.

## SE RETIRAN LAS AGUAS

Cuando pasa la riada  
quedan rotos los diques,  
anegados los campos  
e inundadas las casas.

Se retiran las aguas  
dejando un rastro de muerte,  
pero incluso en esas aguas asesinas  
hay semillas de vida  
y la tierra las acoge en su seno.

Los campos asolados  
verdearán de nuevo  
y la próxima cosecha  
devolverá la vida a los sembrados,  
las casas se alzarán más altas y seguras  
y los puentes volverán a enlazar los caminos.

Por mucho que nos pese,  
la muerte es la puerta que da paso a la vida.

## VERSO HERRAMIENTA

Mi verso ha de ser camino  
donde crecer y avanzar,  
verso herramienta que ayude  
a trabajar la verdad,  
verso de alarma que avise  
como vendemos el alma  
por cuatro absurdos caprichos,  
por una oscura amenaza.

Mi verso ha de ser campana  
que doble sin descansar,  
desempolvando conciencias,  
clamando por despertar  
a quienes viven la siesta  
y creen vivir en paz,  
en un mundo imaginario  
que no ha existido jamás.

Quiero llamar a la puerta  
de tanta mente dormida,  
sin libertad ni albedrío  
que anda vagando en la vida  
y sacudir las conciencias  
y señalar sin piedad  
a quienes compran la vida  
y pisan la dignidad.

## NUBES ENCENDIDAS

Tú y yo somos dos nubes luminosas  
dibujando sonrisas en el cielo,  
dos cúmulos de luz, dos nebulosas  
buscando el más allá del universo.

Tú yo somos dos nubes siamesas  
a veces algodón, a veces fuego,  
a veces azabache, a veces hielo,  
dos nubes entre el cielo y el infierno.

Tú y yo somos dos nubes encendidas,  
cuajadas de tormentas y de risas  
que a veces iluminan los espacios  
y a veces paren rayos y ventiscas

Tú y yo somos la lluvia en primavera,  
el refugio del sol en el verano,  
el preludeo que anuncia un nuevo otoño,  
la nieve que bendice los inviernos.

## MARABUNTA

*“Presientes su llegada, atronando el silencio,  
se huelen, se intuyen como el zarpazo del rayo en plena noche:  
sordos crujidos, lamentos ahogados, risitas de hienas al acecho...”*

Arrasan cuanto alcanzan,  
tras ellos solo dejan la piedra carcomida,  
la tierra cuarteada,  
la pobreza, el odio y la miseria,  
son la plaga de las urnas,  
la nueva marabunta.

Toman al asalto los cuarteles,  
el parlamento, la banca, los poderes;  
devoran a quien osa hacerles frente,  
no hay murallas que puedan detenerles  
ni códigos ni leyes.

Se alimentan del voto mercenario,  
de la ignorancia, del miedo y la incultura,  
se extienden como negro chapapote  
por montes y llanuras...

Quizá, como en el film de los cincuenta,  
haya que abrir las compuertas de la rabia,  
prender hogueras, inundar la tierra,  
quemar los muebles y atrancar las puertas.

Quizá tengamos que prender antorchas  
y salir a luchar a campo abierto  
hasta acabar con la última termita,  
hasta arrastrar sanguijuelas y pirañas  
al mar de las tinieblas...



## LA LLAMA DE MI LOCURA

Es tu cuerpo la fruta  
fresca y temprana  
que se ofrece a mis labios  
pura e intacta,  
suave dulzura  
que alimenta la llama  
de mi locura.

Es la verde laguna  
de mi deseo  
donde nado y me hundo  
en sus remolinos,  
es la corriente  
que me arrastra  
a la sima  
que arde en tu vientre.

He nacido en tus brazos  
para la vida,  
en tu piel he fundido  
noches y días,  
playa dorada  
donde mueren mis besos  
de madrugada.

## RIMAS

Me he llenado de ti  
como se llena  
la mañana de luz  
y claridad  
y ha borrado tu luz  
todas mis sombras  
como un aura de amor  
y eternidad.

Me he llenado de ti,  
de tu sonrisa,  
de esos ojos que embrujan  
al mirar,  
de ese cuerpo divino  
en el que ahogo  
mi furor, mi pasión  
y mi ansiedad.

## PRELUDIOS

Clareaban albores  
de sol temprano  
en el cielo brillante  
de un mes de mayo,  
desgarrando el espacio  
que se encendía,  
alumbrando preludios  
de nuevo día.

¡Cuántas veces, mirando  
tus ojos claros,  
he sentido la aurora  
nacer temblando!  
y encender tu mirada,  
de amor preñada,  
como el cielo se enciende  
cada mañana.

## AROMAS DE TRISTEZA

Flotaban en el aire  
aromas de tristeza,  
reliquias de un invierno  
ya próximo a morir,  
el sol, a duras penas,  
mostraba su cabeza  
tras el telón oscuro  
de un cielo frío y gris.

¿Marchaba? acaso iba  
llevado por el viento  
del carnaval absurdo  
en que me sumergí  
—vacío como estaba—  
¡qué poco me importaba  
vagar de sitio en sitio  
o derrumbarme allí!

Quizás solo quería  
ahogar mi desconsuelo  
en una fiera orgía  
de sexo y de licor  
perder, cual tantas veces,  
mi rumbo —siempre incierto—  
en un ciclón de humo,  
de música y alcohol.

... Y sin notarlo apenas  
te tuve entre mis brazos  
bailamos, ¿lo recuerdas?  
me hablaste, y te hablé  
de mis pequeñas cosas,  
de mis pequeños sueños  
y así, sin darme cuenta,  
te comencé a querer.

Fue como aquella chispa  
que inicia un gran incendio  
como el primer latido  
de un nuevo amanecer,  
el despertar gozoso  
de un día limpio y claro,  
en el que me hice el hombre  
que tú me hiciste ser.

## LOS MARES DE TUS SARGAZOS

Cuando aparto los lazos de tu vestido  
y tus hombros me ciegan de puro brillo,  
cuando admiro tu espalda tallada en mármol  
y presiento tus pechos latir temblando,  
ya no tengo palabras, no tengo nada,  
sólo siento mis manos batir las alas,  
estrechar tu cintura contra sus plumas  
y posarse en tu vientre, fruta madura.

Cuando el sol de tu piel me ilumina el alma  
y tu aliento perfuma mis madrugadas;  
cuando sueño despierto que me acaricias  
y tus dedos esculpen en mis arcillas,  
dejo al paio la barca de mi deseo  
y me enredo en las algas de tus cabellos,  
me aventuro en los mares de tus sargazos,  
y me entrego a la espuma de tus abrazos.

## EL PRECIO DEL MIEDO

Quisiera levar el puente  
y aislarme en los palacios de la memoria,  
vivir mi vida objetivamente,  
concentrarme en lo que soy y en lo que tengo  
pero todo es inútil,  
me ciegan los rayos de la tormenta  
y aun cerrando los ojos  
lo veo todo, lo escucho y lo presiento.

Quisiera despertarme en un mundo nuevo  
donde nadie tuviera el poder para comprarnos  
ni la miseria para aceptar venderse,  
mas yo también tengo precio:  
el precio del orgullo, del desencanto, del miedo.

Y sigo vagando a tientas,  
sin saber de dónde vengo ni hacia donde voy,  
quemando etapas de papel mojado,  
en un brumoso viaje hacia esa nada  
donde nada me importe  
ni perturbe mi sueño,  
donde el dolor ajeno no me alcance,  
donde vivir no sea pisar o ser pisado,  
arrastrase o ser arrastrado  
por la corriente del hastío,  
donde el sufrimiento sea tan solo un eco  
que me traiga la efímera burbuja del recuerdo.

## RESURRECCIÓN

La angustia va agrietándose como tierra sedienta  
y las primeras gotas de esperanza bendicen mi alma;  
he perdido la cuenta de latidos, de miedos, de suspiros,  
desde que tu espada acarició mi cuello.

Quizás he envejecido un siglo,  
quizás me he perdido en el túnel del tiempo,  
pero mis recuerdos se mezclan como naipes marcados  
en manos de un tahúr marrullero y experto.

La carbónica nieve de tu ausencia  
aún me abrasa los ojos y los labios  
y el pánico de presentir tu huida  
desguaza las cuaderñas de mi pecho.

Pero tus ojos renacen a la vida  
y tu mirada ya no me desencaja,  
tu voz vuelve a sonar a voz de niña  
y tus manos ya no sudan escarcha.

He de poder arrancarme este vacío  
que aún palpita y orada mi cerebro  
y retomar el aliento de tu aliento,  
para saber que estoy vivo entre los muertos,  
para rasgar a zarpazos los sudarios,  
para escapar de este negro mausoleo.



## ÁRBOL SIN RAMAS

Los meses se desgranan,  
los días se desangran,  
las horas se retuercen  
y el corazón se arrastra,  
se arrastra por las zarzas  
que pueblan tus recuerdos  
se clava las ortigas  
de tu anhelado amor.

Los ojos se me apagan,  
el vientre se me inflama,  
las penas me desgarran,  
con infernal furor.

Y así, noche tras noche,  
perdiéndome en las brumas  
ahogándome en las penas,  
tragándome el dolor,  
soñando madrugadas,  
buscándote en el lecho  
mendigo de tus besos,  
bebiendo tu olor.

Y voy envejeciendo  
como un árbol sin ramas  
que clava sus raíces  
buscando el manantial  
donde beber tus aguas,  
donde abrazar tu tierra,  
donde encontrar la sabia  
para resucitar.

## DE CARTÓN PIEDRA

Hay días de paso en que todo es efímero,  
en que todo parece ser de cartón piedra,  
días escenario en los que alguien está rodando tu vida,  
y tú, postrado en la silla, esperas una seña para saltar al plató.

Los focos te ciegan, y apenas percibes  
las sombras que te envuelven e ignoran.  
Te levantas, pero alguien grita  
- ¡Espere su turno! y dejas arrastrarse el tiempo.

Espías el reloj, pero apenas se mueve,  
dormitas, fantaseas y de repente, el director te acucia.

- ¡Cámara ¡, ¡acción ¡

Y te ves a ti mismo balbuceando excusas,  
mientras ojeas un guion extraño  
del que no entiendes nada porque no es tu guion,  
porque te has equivocado de rodaje,  
porque esta película, tampoco es la tuya.

## DICEN...

Dicen que el tiempo nos va enmoheciendo  
como a esos troncos carcomidos y adustos  
que se pudren en pie por no dejar caerse  
aunque ya ni una rama les adorne  
ni los pájaros alegren sus mañanas.

Dicen que el tiempo nos va exprimiendo el alma  
que mata al niño que nos acompaña  
que nos hace marmóreos y distantes  
como panteones de marchitas flores,  
polvorientos y muertos.

Pero yo traigo el alma en carne viva  
y mis lágrimas fluyen con largueza  
y paso, sin mediar, del llanto a la risa  
o de la risa al llanto, si se terciá,  
como pasa una nube en primavera.

Dicen que morimos poco a poco,  
pero yo cada día estoy más vivo  
y ese niño travieso que en mí mora  
juega con el hombre que le cela  
y me hace cosquillas en el alma  
y si me siento triste, me consuela.

## EL SABOR DE TUS BESOS

De mañana tus besos  
sólo saben a Gloria,  
a regalos del cielo  
arrullando mi boca  
y tu aroma me enreda  
y tu cuerpo me embruja  
mientras siento tus pechos  
palpitar en la sombra,  
mientras siento el hechizo  
de tu mágica fuente  
conjurar el deseo  
que en mi cuerpo se enciende.

Pero un dios implacable  
me desgarró el abrazo  
mientras Cronos apremia  
a dejar tu regazo.

Las sirenas aúllan  
como arpías en celo  
y el reloj se encabrita  
sacudiendo mis sueños,  
un mal viento me arranca  
del calor de tu lecho  
y me arroja al vacío  
de tu ausencia y mis miedos.

Y me arrastro en la niebla  
de las calles perdidas,  
con los ojos en llamas  
y la piel hecha tiras,  
añorando tus ojos,  
el sabor de tus besos,  
el olor de tu cuerpo  
y el calor de tu pecho.

## LA LUZ DE MIS MAÑANAS

Sigues siendo la luz de mis mañanas,  
sigues siendo el recuerdo de mi ayer,  
la ternura que cierra mis heridas,  
mi refugio de cada anochecer.

Sigues siendo la vida de mi vida,  
la razón de volver a respirar,  
la coartada para seguir viviendo  
cuando ya no se espera nada más.

El color que le da luz a mis sueños,  
la mañana de cada despertar,  
la razón de que debe haber un cielo  
donde puedas por siempre descansar.

## CON LAS FAUCES ABIERTAS

Miro hacia adelante pero sólo la niebla  
me acaricia los ojos,  
quiero avanzar, pero el suelo  
se abre ante mis pasos  
y la ventisca me desgarrar la cara,  
extendiendo las manos buscando un apoyo  
y las zarzas me lamen las heridas.

Sé que hay un mañana al otro lado  
y que el ayer me empuja con sus garras de fuego;  
no me puedo parar o me despeño  
en el abismo negro de la nada,  
en el turbio vacío de la pena.

Y me arrastro comiéndome las piedras,  
arrancando ortigas con la lengua,  
arañando el futuro con las uñas quebradas;  
el aliento de la angustia me abrasa la espalda  
y el mañana me espera con las fauces abiertas.

Pero no tengo miedo, he perdido ya todo  
lo que puede perderse y lo que puede perderme,  
sólo llevo conmigo lo que nada ni nadie  
conseguirá arrebatarme.

Cuando alcance el futuro se hará la luz  
porque habré vencido mis miedos,  
dominado mi rabia  
y saciado mi hambre.



## EL BRILLO DE TUS CANAS

No esperes el regalo de los cielos,  
no mendigues la lluvia salvadora,  
toma el pico, la pala, la navaja,  
clava su filo en el vientre de la tierra,  
fecúndala con tu sudor de amante,  
hazla tuya y engendra la cosecha.

No busques agua en el vientre de las nubes,  
cava con furia la espalda del desierto,  
lame las piedras –las piedras también lloran–  
y de sus lágrimas emanará la fuente,  
frota las rocas y engendrarás el fuego,  
sigue el barranco y arribarás al valle.

No escondas el dolor de tus heridas,  
la sangre de tus llagas,  
no amagues las arrugas de tu rostro,  
los callos de tus manos, el brillo de tus canas,  
planta cara a la vida que te reta,  
estréchale la mano, aguanta su mirada.

Rompe el espejo en el que crees verte  
que tu reflejo es la luz del mediodía,  
no cuentes años, despluma los recuerdos,  
siega las cuerdas, desgrana las espigas  
que, en cualquier punto, a la mitad de un verso,  
caerá el telón como una guillotina.

## MALEZAS Y CIZAÑAS

Vivimos en una sociedad enferma,  
intubada por leyes mercenarias,  
donde el miedo se tapa con más miedo  
y la mierda se tapa con más mierda.

En un mundo hipotecado por la deuda,  
una deuda de amor, de convivencia,  
arruinado a golpes de decreto,  
desahuciado de ideas y creencias.

Vivimos de créditos añejos,  
con los números rojos en el alma,  
con la cuenta incorriente en bancarrota,  
con las manos tejiendo telarañas.

Cada día un lavado de cerebro,  
cada noche una purga de esperanzas,  
cada sueño una nueva pesadilla,  
cada aurora un mañana sin mañana.

Pero sigo regando los parterres  
que en su día adornaron mi ventana,  
alegrando mis ojos con sus flores  
e impregnando de aromas nuestra casa.

Y renuevo la tierra y la simiente  
arrancando malezas y cizañas,  
aplastando parásitos e insectos,  
arrojando a las llamas la hojarasca.

## LA NAVAJA DE TU AUSENCIA

Me duele el corazón de tanto amarte,  
de amarte con el alma en carne viva,  
sintiendo la navaja de tu ausencia  
clavarse en lo más hondo de mi herida.

Me duele tu dolor hasta cegarme,  
me duele, dulce esposa, hasta la vida,  
respiro en el vacío de mi pena  
y vivo sin vivir, día tras día.

Me duele tu silencio dolorido,  
me duele la tristeza en tu mirada,  
el mar de dudas en el que zozobras,  
el sueño que te huye y se te escapa.

Te arrancaré de este valle de tinieblas  
y en un vuelo te llevaré conmigo  
a ese mundo de amor y dulces sueños,  
aunque ahora parezca ya perdido.

Volverán a brillar en ti mis ojos  
y mi voz cantará cada mañana  
y tu risa será como la aurora  
despertando mi amor de madrugada.

## PLEGARIA EN REBELDIA

No te pido un camino de rosas, tan solo que sea largo,  
fuerza para andarlo con dignidad, sin arrastrarme  
y buena compañía para los días de rosas  
y para los días de espinas.

No te pido riqueza, tan solo sabiduría para no desearla,  
compasión para el compañero caído,  
ternura para las penas del alma,  
cariño para iluminar el cielo.

No apartes de mí ese cáliz si he de beberlo,  
pero no dejes que derrame su amargura  
en quien me acompaña.

No te pido luna llena en mis noches oscuras,  
tan solo una estrella que me recuerde que aún estás vivo  
o que aún estoy vivo para ti.

Y, por último, aparta de mí los miedos, los rencores,  
dame el valor para dudar de ti,  
para no resignarme a la dictadura de tu omnipotencia  
y para no maldecirte cada vez que un niño muere,  
cada vez que un pueblo es masacrado por los dioses  
o por los hombres que se creen dioses.

Hágase tu voluntad, porque no puedo oponerme,  
pero no me pidas que la acate sin pedirte cuentas,  
sin juzgarte y sin condenarte y, sobre todo,  
dame la capacidad de perdón, para poder perdonar  
a mis enemigos y a mis carceleros,  
para poder perdonarte incluso a ti,  
para intentar perdonarme a mí mismo.

## DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS

¡Tanto luchar y trabajar en vano,  
tanto sudor regando los pasillos,  
tanto dolor mordiendo en el costado,  
tanta esperanza colgando del atillo!

La historia gira uncida de la noria  
dándole vueltas al tiempo y al espacio,  
los mismos burros, los mismos capataces  
los mismos lomos cosidos a trallazos.

Y el agua sigue brotando hacia la acequia  
para abreviar las piscinas y serrallos  
donde el poder se revuelca con sus zorras  
mientras el pueblo espiga en el barbecho.

Tanto labrar el terruño con la azada  
del pundonor, del amor y la esperanza  
para que vengan y te lo arrasen todo  
y te desahucien de tierras y de casa.

¿Qué dejaremos de herencia a nuestros nietos?,  
¿qué llevaremos nosotros a la tumba?  
¿La frustración, la impotencia el desespero,  
un mañana de miedos y penumbras?

¡Líate a coces mientras te queden fuerzas!  
rompe la soga que te ata y te esclaviza,  
busca un mañana sin amos ni negreros,  
prende la antorcha y toma la guadaña.

Cuelga del árbol más alto a los traidores,  
unce en tu yugo a banqueros e imputados,  
    hazles arar el lomo de la tierra  
hasta que paguen con sangre lo robado.

## AMARTE

Amarte es hacer trampas al destino,  
desgarrar el guion, quemar las naves,  
diluirme en tu cuerpo gota a gota  
y fundir nuestras auras germinales.

Amarte es renacer en tus colinas,  
rasgar la oruga y extender las alas,  
desnudarme en el baño de los dioses  
y sumirme en el seno de tus aguas.

Amarte es abrasarme entre tus fuegos,  
arrojarme al maná de tus volcanes,  
eyacular el pasado por tu cráter,  
y lamer leche y miel en tus panales.

Amarte a ti es apurar el cáliz,  
lamer el plato sagrado de la vida,  
embriagarme del néctar de los dioses  
y entregarte mi alma en carne viva.

## EL PERFUME DE TUS LUNAS

Desde hace ya un tiempo no me quedan ganas  
de asomarme a la vida, de salir a la calle.

Un oscuro miedo me atenaza el alma  
y brota por mis ojos en fría catarata.

Desde hace ya un tiempo, veo en blanco y negro,  
un manto gris amortaja el mañana  
y cubre mi presente de sucias telarañas,  
mientras la helada lluvia me cala la esperanza.

Hace ya un tiempo que sólo tengo fuerzas  
para uncirme a tu cuerpo  
y esnifar el perfume de tus lunas  
y beber el embrujo de tu flor escarlata.

Hace tiempo que repto por tus muslos  
como un náufrago ciego arrojado a la arena,  
como un neonato presintiendo tus pechos,  
aferrado al refugio de tu cálido vientre,  
enredado en tu cordón umbilical,  
el único lazo que me une a la vida.



## AL FILO DE TUS LABIOS

No sé si son los años,  
no sé si son las penas  
pero me siento al paio  
de vientos y mareas,  
fugaz, desarbolado,  
en medio de la niebla.

En vano miro al cielo  
y escruto las estrellas,  
por retomar el rumbo  
en esta noche negra,  
en esta noche triste  
que el alma me congela.

Las olas me sacuden,  
el viento me lacera,  
el hielo va cerrando  
sus garras cenicientas,  
atenazando el casco,  
rompiendo las cuadernas.

El mástil cruje y zumba  
como un péndulo loco,  
las velas desgarradas  
desvisten mis despojos,  
sólo me queda el puerto  
de tu regazo tibio,  
el delta de tus muslos,  
la playa de tu sexo  
donde buscar refugio,  
donde encallar mi barco  
y desguazar mis velas  
al filo de tus labios.

## SI LA MÚSICA MUERE

Si la música muere, muere la belleza,  
el cielo se enturbia, la hierba se seca,  
los pájaros callan, las flores se cierran  
y el mar queda mudo llorando su pena.

Si la música muere, muere la inocencia,  
las manos trenzadas, la primera cita,  
los besos robados, las tiernas caricias,  
los mudos susurros, el baile, la risa.

Si la música muere, ya no hay primavera,  
las aves se esconden en sus madrigueras,  
los ríos se callan, las fuentes se secan,  
la aurora se apaga y se vuelve negra.

Si triunfa el graznido de cuervos y grajas,  
de hienas, chacales, de ratas, de fieras,  
si el canto del pueblo se apaga en la tierra  
ahogado en el lodo de la telemierda.

Si ya nadie canta, si ya nadie reza,  
los trigos se agostan los bosques se queman,  
arrasa el granizo, se acaba la fiesta  
y el alma se extingue cual llama sin cera.

## MUÑECOS ROTOS

Cuando se ignora porqué y por quién se vive,  
cuando no sabes adonde ir a parar  
y en nada crees y nada te ilusiona  
y vives devorando tu propia mezquindad,  
te hierve el alma de rabia y de impotencia  
y sin embargo te importa todo igual  
y poco a poco te vuelves un muñeco  
que baila con los sonos que tocan los demás.

Quisiera, a veces, romper con esa farsa,  
seguir el rumbo que yo quiero seguir,  
romper cadenas que me atan y me obligan  
a andar unos caminos extraños para mí;  
mas poco a poco me voy embruteciendo  
y callo y sigo en vez de protestar  
y ya no grito si veo al compañero  
caer bajo las garras de la brutalidad.

Nos hemos hecho robots sin sentimientos,  
peones viles, sin fe ni dignidad  
que rinden culto a dioses que han creado  
y a quienes sacrifican su propia libertad.

No somos nada porque quisimos todo  
porque quisimos hacer un “hombre-dios”  
y lo hemos hecho tan solo un “hombre-pieza”  
que nace, vive y muere cumpliendo una función.

## LIBRE

¡Llora, amenaza, suplica, balbucea,  
di que me quieres, que nadie eres sin mí!  
¡Tírate al suelo, revuélcate en el fango,  
cierra la puerta y apártate de mí!

No tengas miedo que yo nada me llevo,  
me voy desnuda de espíritu y de piel.  
¡Quédate todo, que al fin, nada me diste!,  
¡quédate todo y apúntate al festín!

Ya está tu zorra acechando en esa esquina  
venga, no tardes, invítala al corral  
ya es todo tuyo, los suelos, las paredes,  
la chimenea que un día fue un hogar.

No hagas más cuento, que nada he de exigirte,  
hoy recupero –por fin– la dignidad,  
no estés celoso que a mí nadie me espera,  
no habrá otros brazos donde me quiera atar.

Coge el smartphone y manda el mensajito,  
di que me he ido, que ya puede subir.  
Ya es todo suyo: mi coche, mi marido  
y el cementerio donde creí morir.

## LA SILLA DE TU GRUPA

No te cierres, no empujes, no me arrastres  
sólo trenza tu mano con la mía,  
úncete a mi cintura con tus brazos,  
no me obligues a ver lo que tú miras.

Yo no quiero ser remo de tu barca,  
yo no quiero ser pluma de tus alas,  
quiero volar, navegar codo con codo,  
compartir nuestra vida y esperanzas.

Déjame caminar siempre a tu lado,  
no me obligues a mantener tu rumbo,  
compartamos timón mano con mano  
y tracemos la estela los dos juntos.

Yo no quiero ser lastre de tu nave,  
yo no quiero ser silla de tu grupa,  
herradura para calzar tus yeguas  
ni pilón donde abrevar tus dudas.  
Si no sabes vivir como un nosotros  
trágate tus mentiras una a una.

## LO MÁS DIFÍCIL

Lo más difícil no es aplastar la serpiente,  
es absorber el veneno de la herida,  
escupir la ponzoña sin tragarla,  
escapar de una nueva acometida.

Lo más difícil no es desandar camino  
sino avanzar sin temor a un nuevo ataque,  
mantenerse al resguardo de las trampas,  
perseguir sin desmayo el horizonte.

Lo más difícil no es salir huyendo  
y dejar el pellejo entre las zarzas,  
es abrirte camino a machetazos  
despejando la senda hacia el mañana.

No te quedes tirado en la cuneta  
mendigando un regalo de la vida:  
ama, vive, pelea, llora, canta  
que no sabes qué acecha en la otra esquina  
que al final del desierto está la playa  
que las hienas te siguen de puntillas.

## UN DÍA, LLEGARÁ EL DÍA

Un día llegará el día  
en que la mar nos acune,  
en que nos bese la brisa,  
en que la paz nos abrace.

Un día llegará el día  
en que la luz no se apague,  
en que nos mime el silencio  
y la verdad nos alcance,  
en que los miedos se esfumen,  
en que florezcan las calles  
y la sonrisa ilumine  
parques, talleres y hogares  
barriando los egoísmos,  
envidias y falsedades  
que nos cuartejan el alma  
y nos corrompen la sangre.

Un día llegará el día  
en que el amor nos rescate.

## TAN SOLO UN POBRE DIABLO

Jugué a ser Dios, a redimir el mundo,  
a hacer de ángel, de guía, de pastor,  
a sanar almas, a restañar heridas,  
a donar sangre, a cosechar amor.

Jugué con cartas marcadas y tramposas,  
creí hacer bien, cuando sembraba el mal,  
me equivoqué en los fines y en los medios,  
quemé las naves y me perdí en el mar.

Hoy me despierto en medio de la nada  
acurrucado al Este del Edén.  
Mordí la fruta del árbol de la vida,  
mordí la fruta y la incité a morder.

Hoy, que el destierro me quema las entrañas  
y la sequía me agrieta el corazón,  
busco tu fuente, me acerco y está seca,  
se ha roto el caño y el agua se pudrió.

Jugué a ser Dios, a repartir las cartas,  
sin tener pulso y sin saber jugar.  
Quise ser Dios y soy un pobre diablo  
buscando un hoyo donde morir en paz.



## SUDARIO

Mi cama sin tu abrazo es un desierto,  
un océano helado, una sabana  
donde me asfixio, me pierdo, me congelo,  
donde vuelvo a morir cada mañana.

Mi cama yerta es el lienzo de un sudario  
empapado de lágrimas ardientes,  
de sudores amargos, de recuerdos,  
de espinas que se clavan en mi frente.

Mi cama muerta es un frío mausoleo  
adornado de flores putrefactas,  
de hiervas agostadas por la pena,  
cobijo de serpientes y escorpiones.

Mi cama es una estepa siberiana  
donde aúllan los lobos más feroces,  
donde acechan famélicos los miedos,  
donde entierro mi cuerpo cada noche.

Mi lecho llora lágrimas de hielo  
esperando el calor de tu regreso,  
suplicando el arrullo de tus senos,  
añorando el perfume de tu cuerpo.

## HE ESGRIMIDO LA PLUMA

He tomado la pluma  
como quien toma un arma,  
la he cargado de bilis,  
la he cargado de rabia  
y he rasgado la hoja  
que confiada esperaba  
la dorada caricia  
de unas dulces palabras.

He esgrimido la pluma  
como si fuera un hacha  
y he templado su filo  
en el fuego del alma,  
en la hoguera del odio,  
en la sangre bastarda  
de esos hijos de hiena  
con camisa y corbata,  
de esos fétidos buitres  
que esperando la presa  
picotean furiosos  
titulares de prensa,  
nauseabundas noticias,  
pegajosas sonrisas  
que se vuelven verdades  
de mentira en mentira.

He empuñado la pluma  
cual flamígera lanza  
ensartando falacias,  
traspasando pantallas,  
reventando panfletos  
y soflamas airadas  
que rezuman la farsa  
con que inundan la casa,  
mientras matan la tierra  
con sus guerras pactadas.

## EL ÁRBOL DEL AMOR

*“El amor dejó de ser la enredadera  
que arraiga en tu tronco, te abriga y te verdea,  
la espiga dorada que inclina su cabeza  
preñada entre trigales y amapolas ...”*

El amor que arraiga en mis entrañas  
es un amor más antiguo que los tiempos  
que busca en las antípodas sus aguas  
y abraza entre sus ramas la utopía.

Es un amor que un día fue semilla  
floreciendo al calor de tu mirada,  
verdeando al arrullo de tus senos  
se elevó hasta beberse las estrellas.

Es un amor frutal y generoso  
que nos acoge, protege y alimenta  
que nos cuida nos vela y nos da vida  
que se amamanta en los pechos de la tierra.

Una y mil vidas sacudirán tus hojas,  
eras y siglos harán hervir tu savia  
pero el calor de tus ramas amorosas  
perdurará más allá de las galaxias.

## EL HUMO DEL MIEDO

La vida pasa aullando como una pesadilla,  
se enrosca en mi memoria y exprime los recuerdos,  
patea mi vientre y ahoga mis pulmones  
con el humo del miedo.

La vida me sacude  
y me arranca los frutos  
que yacen en el suelo hasta pudrirse,  
deshoja mis ramas y corroe mi tronco  
hasta dejarlo hueco.

Los pajarillos huyeron de sus nidos  
y dejaron apenas las secas hojarascas  
que desguazan los vientos.  
Es navidad, mas para mí es invierno,  
un invierno de nieves sempiternas,  
de hielos puntiagudos,  
de ventiscas heladas.

Pero hay que hacer camino,  
descansar junto al fuego unos instantes,  
comulgar con vino de la tierra  
y acuchillar el viento  
con el filo fugaz de una sonrisa.

Quizás no haya mañana,  
pero el presente, nadie me lo amaña.

## CARTAS MARCADAS

Cuando echas el resto y ya no es suficiente,  
cuando la vida te mira retadora  
y no tienes fichas a tu alcance,  
cuando lo has dado todo a cambio de promesas  
y tu firma no vale ni un torpe garabato.

Cuando presientas que todos te hacen trampas  
que el destino te dio cartas marcadas  
que nadie apuesta por ti en esta partida  
que la suerte está echada.

Cuando sientas que hasta te huye la sombra  
y los espejos se rompen a tu paso...  
¡da una patada y tumba la mesa,  
arranca el tapete y rompe la baraja!  
No sigas hasta perder tu propia vida,  
tu dignidad, tu paz y tu autoestima.

¡Levántate y busca otro horizonte,  
busca otra mesa donde jugar tus cartas!  
No hay más cadenas que las que tú te ciñes  
ni más alforjas que las que tú te cargas.

## DEBAJO DEL PUENTE

Bajo el puente de la vida aúlla el viento,  
los carámbanos nos golpean la cabeza  
y crece la corriente,  
una corriente hedionda que lo arrastra todo  
y que amenaza también con arrastrarnos.

El quinqué parpadea moribundo  
agotando el aceite,  
las ratas se impacientan y se agrupan  
reclamando su parte,  
pero no quedan sobras,  
nos miran con los ojos inyectados en sangre,  
pero ya nada importa.

Las tinieblas atacan  
y la luna se bate en retirada,  
a lo lejos se escuchan sirenas  
aullar despavoridas,  
el frío afila sus cuchillos chispeantes  
y Caronte recoge su cosecha  
mientras los cuervos graznan profecías.

Apenas nos aguantan los párpados en vela  
y las campanas tañen a rebato,  
no hay que dormir, hay que velar la guardia,  
porque esta noche no tiene madrugada.

## LÁGRIMAS DE SANGRE

En las tinieblas de la noche,  
en el albor de la mañana,  
en el calor del medio día,  
cuando la tarde ya se apaga.

Entre los hielos del invierno,  
entre la flor de primavera,  
entre las playas del verano,  
mi corazón por ti golpea.

Golpea el pecho dolorido,  
golpea el vientre desatado  
y entre la cárcel del recuerdo  
llora con lágrimas de sangre.

Y espera su último latido  
—con el dolor de tu memoria  
buscando el brillo de tus ojos—  
desde el ocaso hasta la aurora.

Podrá la muerte enamorarme,  
podrá la muerte hacerme suyo,  
pero conmigo he de llevarme  
mi corazón unido al tuyo.



## LA PIEL EN EL ARMARIO

Tengo el alma desnuda, en carne viva,  
me he dejado la piel en el armario  
y he salido a la calle de la vida  
con los ojos llorosos e incendiados,  
arrastrando mis miedos por la acera  
ahuyentando la sombra de mis pasos.

He salido a la luz recién nacido,  
como un feto expulsado en duro parto  
y me siento tan frágil y pequeño  
que me escondo en el hueco de tus manos  
que me duermo en la cuna de tu pecho  
que respiro el aliento de tus labios.

Y no sé desprenderme de tu vientre  
y no quiero arrancarme de tu abrazo,  
y no sé caminar si no camino  
arraigando tu talle con mis brazos.

## ATRAPADO

“La soledad es el vacío inmenso.  
Creo que el infierno es la soledad suprema,  
el silencio atronador, la oscuridad cegadora.”

A veces el alma suena a hueco,  
nos implosiona el pecho, nos desgarrar  
y nada es capaz de cercenar la herida.  
La vida se desangra a borbotones  
y el tiempo se retuerce entre espasmos,  
pero el péndulo sigue machacando  
como una cuenta atrás hacia el infinito.

Esa angustia que te corroe,  
esa ansiedad que te asfixia,  
ese miedo que te muerde el alma...  
esas imágenes de la caverna  
donde Platón recrea sus fantasmas.

Has ido arrastrándote por el agujero  
gateando primero, reptando luego,  
pero llega un momento que el reloj te atrapa  
y no puedes ni avanzar ni retirarte.

El negro pasadizo te constriñe como una boa,  
su boca te engulle y te aniquila  
y lo último que ves son los ojos en llamas  
del destino que se arranca la máscara  
mostrando la horrible soledad que se relame  
mientras clava sus fauces en tu carne.

## PLAYAS DE NÁCAR

En tu mirada se esconde  
un cielo de noche oscura  
cuajado de estrellas blancas,  
sembrado de blanca luna.  
¡Quién fuera luz en tus ojos  
para alumbrarte desnuda!

En tus cabellos se enreda  
la brisa de la mañana  
hirviendo espuma en las olas  
como una blanca cascada.

¡Quién fuera barco velero  
al paio en tu marejada  
desarbolado en tu arena  
sin vela timón ni ancla!

Y cuando al fin la tormenta  
encrespe tus negras aguas,  
sumirme en el remolino  
de tu pasión desbocada.

## LA LOCURA DE LA VERDAD

Llega la noche y se cierran los ojos del cuerpo,  
se abren los sentidos del alma,  
los fantasmas desempolvan las sábanas  
y arrastran sus cadenas por las galerías del subconsciente.

La censura dormita en las mazmorras,  
el ego despega su plumaje variopinto,  
los espejos se quiebran  
y devuelven sus miles de facetas con sonrisas grotescas.

Nos vemos como somos, sin máscaras ni antifaces  
desnudos, con las vergüenzas al aire,  
con arrugas grotescas, papada de pelícano  
y la barriga cervecera redoblando a rebato.

El espejo de la madrastra nos muestra nuestras miserias  
y seguimos preguntándole si hay alguien más guapo  
y más listo, porque no nos reconocemos,  
porque al despertar, el Ángel de la Guarda monta la película  
a nuestra imagen y semejanza, para evitar  
que la locura de la verdad nos devuelva la cordura.

## LA VAGUADA DEL TIEMPO

No hay puente que salve la vaguada del tiempo,  
la memoria intenta vadearla,  
mas se atasca en los fangos del olvido  
o se deja arrastrar por la corriente  
cuando el amor badea en la otra orilla.

La neblina te ciega la mirada  
o te engaña con fatuos espejismos  
y sólo ves fantasmas  
arrastrando cadenas de recuerdos  
aullando en la ventisca.

El pasado fluyó aguas abajo  
y se perdió en el mar del infinito.  
No hay nada al otro lado de ese espejo  
quebrado y polvoriento  
que escudriñas buscando una quimera  
aullando en el desierto.

## LA MUERTE DE UNA ERA

Hace milenios  
que me engulló la inocencia el sumidero  
que vomité la fe en la justicia  
que me arrancaron la piel de la esperanza.

Hace ya siglos  
que me cegó el resplandor de la mentira  
que uso gafas de sol polarizadas  
para ver sólo aquello que aún soporto.

Hace cien vidas  
que me arrancaron los tímpanos en vivo  
que apenas yo me escucho  
preguntar sin hallar más que preguntas.

El tiempo aúlla  
por entre las callejas olvidadas  
barriendo sueños,  
arrancando utopías arrugadas,  
mientras una lluvia fangosa las arrastra  
al mar de las cloacas.

Y, sin embargo,  
de vez en cuando, presiento un mundo nuevo,  
escucho cantos de guerra entre los ecos  
de la desesperanza  
y enciendo hogueras  
presagiando en la noche de los tiempos  
la muerte de una era.

## EL CARRO DE LA HISTORIA

¡Tanto luchar para morirte solo,  
para ver desfilar los ideales  
en el fúnebre carro de la historia  
y escuchar las cornetas y timbales  
celebrar marcialmente la victoria!

Tanto sembrar y regar y arrancar hierbas,  
para ver a las huestes del sistema  
incendiar nuestros campos, nuestras casas  
y cubrir de salitre nuestras tierras.

Tanto esperar la llegada de la aurora  
para ver como ruge la pedriza,  
como el cielo revienta en mil pedazos  
y la riada arrasa las cosechas.

¡Toma la hoz, la navaja y la guadaña!  
Empuña el hacha, la horca y planta cara.  
Defiende el pan de tus hijos, su mañana,  
tu libertad, tu futuro, tu esperanza,  
tu dignidad, tu fe, tus ilusiones...  
¡Clávales los arreos en la espalda!

## JAMÁS

Jamás un espejismo  
me iluminó la cara  
ni aceleró mi pulso  
ni recorrió mi espalda  
ni se encendió en mi pecho  
ni acarició mi alma  
ni encabritó mi cuerpo  
ni me sació su agua.

Jamás ardió mi fuego  
no más que por tus llamas  
ni se encendió un cerillo  
que tú no iluminaras.

Jamás veló mi sueño  
ni estremeció mi entraña  
ni me robó el sentido  
ni me besó las llagas  
ni desbordó mis ojos  
ni iluminó mi estancia  
ni beso ni palabra  
que tu no me brindaras.



## LA SEMILLA DEL TEDIO

Caminando despacio  
y mirando hacia el suelo  
evitando los charcos  
y las mierdas de perro.

Caminando despacio,  
arrastrando los pasos,  
esquivando miradas,  
deshojando silencios.

Y la acera es un río  
donde bajan revueltos  
—entre espumas oscuras—  
imposibles deseos,  
somnolientos fantasmas  
levitando en la niebla,  
arrastrando en el limbo  
sus pesadas cadenas.

Esos ojos nublados,  
esos gestos huraños,  
esas manos crispadas,  
esos rostros desiertos,  
donde sólo germina  
la semilla del tedio.

## CUANDO TODO SE ACABE

Caen los chuzos de punta,  
los carámbanos lloran su desconsuelo  
con lágrimas de hielo...

Amaneció hace horas  
y el cielo sigue negro  
presagiando granizo,  
mientras rojos pinceles  
encienden amenazas en el horizonte.

Hace siglos que el sol murió de hastío,  
se consumió de pena y de vergüenza  
al ver taladas las selvas,  
incendiados los bosques  
y envenenada el agua.

La madre tierra tiembla  
y en cada estertor revienta sus ciudades pústulas,  
se arranca el sudario de asfalto  
y los corsés de acero que la oprimen.

La madre tierra arde,  
la fiebre estalla en ígneos volcanes  
que arrasan las colonias de virus que la infectan  
y un llanto desbordado  
libera su corteza de piojos y de chinches.

Cuando todo se acabe  
brillará un nuevo sol en el espacio,  
cantarán las aguas cristalinas  
saciando estepas y desiertos,  
pero ya no estaremos aquí para contarlo.

## POR UN MÓDICO PRECIO

Hace siglos que callo,  
que me trago la mierda  
y que miro a otro lado  
ante tanta miseria.

Hace siglos que aguanto  
el dolor de la tierra  
y que hurgo en su herida  
con mis manos infectas  
y que cierro los ojos  
y me bebo su llanto  
que le escupo en el rostro  
en lugar de besarlo.

Ya no me traumatizan  
esos niños soldados  
que mamaron el odio  
en las ubres del diablo  
ni siquiera esas niñas,  
muñequitas de cera  
que se entregan a cambio  
de unas tristes monedas.

Y es que debo estar muerto  
cuando no me revelo  
contra tanto hijoputa,  
contra tanto rastro  
que nos chupa la sangre  
que nos lava el cerebro  
que nos da pan y circo  
y nos cobra el asiento  
mientras dios y su esbirro  
le reservan el cielo  
subastando indulgencias  
por un módico precio.

## EMINENCIA

Te crees sabio porque lo ignoras todo,  
porque te ignoras a ti mismo,  
porque no ves ni de cerca ni de lejos,  
mas tu ciencia es tan solo una brizna  
que brota en la selva de la vida,  
un espejismo en el que te recreas y te pierdes.

Todo tu saber no es ni un grano de arena  
en las playas inmensas del misterio  
y golpeas tu pecho con soberbia  
cuando la luz te ciega como a Saulo.

Mejor harías recogiendo hierbas,  
descendiendo del pedestal en que te aíslas  
y mezclándote con la gente a quien desprecias  
para aprender viviendo.

Mejor harías desnudando tu mente de prejuicios,  
tu cuerpo de medallas,  
afrontando la imagen del espejo  
que ignoras o disfrazas,  
buscando la verdad en tus adentros  
cerrando los ojos para ver más claro.

Pero sigues creyéndote infalible  
viviendo en tu caverna de sombras y quimeras,  
tus pequeñas verdades son la inmensa mentira,  
la ciénaga donde ocultas tu ignorancia  
y escondes tus miserias.

Te proclamas Dios  
pero apenas alcanzas a ser un pobre diablo.

## HIJO DE PUTA

(Contra el síndrome del emperador)

Te di la luz, te parí, te di la vida,  
te di mi sangre, mis lágrimas, mi paz,  
velé tus sueños, lloré por ti mil veces,  
eché mi resto contigo y lo perdí.

Eres el vivo reflejo de tu padre:  
cruel, egoísta, rufián, maltratador,  
pero no pienses que vas a chulearme  
si he de ser puta, también cobraré yo.

Haz la maleta y búscate la vida,  
gánate el pan, el respeto y el amor,  
ya no me queda ni un soplo para darte  
soy un pellejo quemado por el sol.

Pero no pienses que vas a doblegarme,  
ya no me queda piedad ni compasión  
y aunque te vea durmiendo en una esquina  
ni una limosna tendré en mi corazón.

Lo has conseguido –ya soy una piltrafa–  
me despreciaste, me hundiste en el dolor.  
¡Vete y no vuelvas, no quiero ni tu sombra,  
cierra la puerta y trágate el rencor!

## IDEAS ZUMBADORAS

A veces las ideas te acosan como moscas,  
se te meten por los ojos, te invaden la boca,  
pretendes espantarlas, pero te zumban en los oídos  
y revolotean por tu mente hasta hacerte enloquecer,  
mas cuando intentas capturarlas  
se escurren entre las manos, y vuelan veloces  
huyendo hacia el horizonte.

A veces son esquivas, se esconden en los armarios  
como ropa vieja y crían polvo en los estantes del alma,  
otras son lascivas y se enredan en tu cuerpo  
haciéndote el amor por las esquinas,  
porque las ideas son libres y vuelan de flor en flor  
como abejas en verano, libando en unas, fecundando otras,  
aguijoneando la imaginación dormida  
y azuzando a las musas cuando hacen la siesta.

Las ideas se escapan y jamás regresan  
si no encuentran tu mente de vigilia,  
nunca llaman dos veces a tu puerta.  
Como hembras despechadas, odian  
a quien no supo amarlas en silencio,  
a quien no se rindió a sus cantos de sirena.

## TOQUE DE REBATO

El péndulo golpea mi cabeza  
una vez y otra vez, repetitivo,  
inclemente y mordaz, con fría saña  
y el tictac se me clava en los oídos.

Hubo un tiempo en que el tiempo transcurría  
mansamente, besando mis orillas,  
salpicando mis aguas de futuros  
perfumados de menta y hierbabuena,  
mas llegaron crepúsculos de fuego  
presagiando tormenta y pedregada  
y la luz se hizo negra y el rocío  
se tornó fría escarcha en la mañana.

Sonarán esas doce campanadas  
con clamor a rebato y a locura,  
reventando mis tímpanos ausentes  
a mazazos de esperas sin medida.

Cuando ya el temporal haya amainado,  
quedarán esparcidos en mi cauce  
los despojos de vida arrebatada  
y las negras espumas de mi sangre.



## MUJER DESNUDA

Mujer desnuda, universo impío  
que me posees, que me embrujas  
que me mueres.

Mujer desnuda marejada ardiente  
que me zozobras, que me inundas  
que me bebes.

Mujer desnuda, noche deslumbrante  
que me hipnotizas que me hechizas  
que me pierdes.

Por esa piel yo vendería el alma,  
por esos pechos entregaría el cuerpo,  
por esos muslos bebería lava,  
por esos labios me fundiría entero.

Mujer desnuda, hembra primigenia  
donde nacer uncido de tu vientre,  
donde crecer prendido de tus senos,  
donde morir ahogado en tu corriente.

Mujer desnuda: mi dios, mi fe, mi patria,  
mi tentación, mi infierno, mi condena,  
mi redención, mi abismo, mi delirio,  
el paraíso se esconde entre tu selva.

## LA ÚLTIMA PUERTA

Estoy agotado de bajar el pozal y sacar solo tierra,  
de romperme las manos arañando una puerta  
que no conduce a ninguna parte,  
de gritar en la noche y escuchar el eco del silencio.

Estoy destrozado de arrastrarme para no morir en la estacada,  
de dejarme el pellejo en las alambradas de la vida,  
de llorar lágrimas secas hasta que arden los ojos del alma.

Estoy asqueado de oler la misma mierda  
mierda de todos los colores y banderas,  
mierda de todos los culos mediáticos y políticos  
que pringan cuanto tocan.

Me han robado el horizonte, me han hundido el cielo  
la utopía se ha perdido en la nada  
y el mañana es tan solo una noche sin luna.  
Y con palos de ciego voy subiendo hacia el Gólgota  
cargando mi cruz y la que otros han querido cargarme,  
pero que nadie crea que entregaré mis manos  
al martillo y al clavo,  
antes romperé el madero en las espaldas  
de los sicarios que intenten amarrarme.

Antes arrojarme al vacío que dejar que me escupan  
y emponzoñen mi boca con vinagre,  
porque ya no me quedan mejillas que ofrecer,  
porque nada está consumado  
porque pese a quien pese,  
siempre queda una puerta de salida.

## EL MURO DE LAS LAMENTACIONES

Voy alzando un refugio de palabras  
piedra a piedra, como un rompecabezas,  
encajando con cada sentimiento  
un bordado de luz y de tiniebla.

Es el muro de las lamentaciones  
donde busco refugio al desconsuelo,  
donde siembro mis lágrimas baldías,  
donde esconde el recuerdo sus tesoros.

Cada día lo arraso y lo levanto  
y no dejo que arraiguen sus cimientos  
que no quede un reducto a la nostalgia  
que no crezca la hiedra en sus misterios.

En sus muros esculpo mis pesares  
con las uñas rompiéndose a pedazos  
y lo cubro con torpes garabatos  
que mis labios sangrantes van pintando.

Cuando yo me haya ido, entre sus ruinas  
hallaréis unas flores y unas perlas  
son los besos de amor que se perdieron  
una noche de fuego y de tragedia,  
esa última noche en que su boca  
vomitó su veneno y su miseria.

## LUNA DE MAYO

Pálida luna de abril,  
lánguida luna de mayo  
que duermes entre algodones  
prendidos de tu regazo.  
¡Quién te pudiera abrazar  
las frías noches de marzo!

La luna tiene un secreto  
que guarda muy bien guardado  
y oculta su bello rostro  
bajo su velo encarnado.  
¡Quién te pudiera besar  
las noches de vino amargo!

Luna que te quedas sola,  
luna que te estás quedando  
dormida en lecho de estrellas,  
flotando en su frío abrazo.  
¡Quién te pudiera robar  
los besos que me has negado!

Y cuando sales del mar,  
—Venus ardiente y desnuda—,  
poder volar junto a ti,  
hirviendo entre tus espumas.

## ESPERANZAS VIOLADAS

El tiempo desagua en el sumidero del recuerdo  
que engulle el presente y lo transforma en nada  
pues nada es lo que pudo haber sido  
y pereció en las fauces del fracaso  
o quizás bajo las garras del hastío.

Los fatuos espejismos nos arrastran,  
mas la utopía se aleja tras las dunas  
y el oasis se burla en la distancia  
mientras mueres de sed sobre la arena.

Quizás mejor rendirte a los coyotes  
o arrancarte las venas a mordiscos  
que seguir arrastrando soledades  
tras las huellas de un porvenir ficticio.

Quizás tan solo sean pesadillas  
y despertemos borrachos en la alcoba  
abrazados a una mujer extraña,  
con la bilis quemándonos la boca  
con las manos rebosando nada,  
los ojos arrasados por las llamas,  
el corazón rompiéndonos el pecho  
y la esperanza violada y desangrada.

## PLEGARIA

Hace días que me ahoga el ruido de fondo.  
Burbujas obscenas encabritan mi alma  
y me dejan hundido en el negro silencio,  
un murmullo enervante que me hierve en el pecho  
y me nubla la mente como ciega amenaza.

Abro los ojos para ver la luz y me invaden las sombras,  
pegajosos fantasmas que intentan poseerme  
y arrastrarme con ellos.  
Arrojo la pluma con rabia e impotencia  
y me asomo al vacío de la ventana  
que parece atraerme como una amante,  
un abismo sin fondo donde cantan sirenas  
que me llaman con sus voces procaces.

Hace ya varias vidas que zozobro  
en el mar de la angustia silenciosa,  
en las aguas de tenebrosos miedos  
que me escupen espumas en sus olas.

Hace siglos que casi no respiro  
que la náusea me quema la garganta  
que las manos me tiemblan azoradas  
y se buscan a ciegas  
para unirse en una plegaria  
muda, fugaz, desesperada.

## NACIENDO DE NUEVO

Cuando ya nada temes  
porque ya nada tienes,  
miras tus manos  
y ya no están crispadas,  
se abren a la vida  
como flores nuevas.  
Tu pecho se aligera,  
tu mente se ilumina  
y en tus pies crecen alas  
porque nada les ata al camino.

Te libraste del lastre  
del miedo, de la angustia,  
tus ojos amanecen  
y tus oídos escuchan  
una música nueva.  
Percibes el aroma de la hierba  
y tu corazón ya no relincha desbocado,  
galopa libre de cinchas y de espuelas.

Cuando has tocado fondo  
y sólo te queda la vida,  
entonces eres libre  
porque nada te ata;  
nada puede comprarte  
porque nada tienes que vender  
y la muerte ya no es una vieja con guadaña  
sino la amiga que te tiende la mano.

Cuando crees que has terminado,  
empiezas de nuevo,  
el parto ha sido duro,  
el parto ha sido largo,  
pero abres los ojos  
y una luz cegadora te ilumina el alma,  
lloras y pateas entre heces y sangre  
pero ya nada importa  
has nacido a otro tiempo  
y lo que dejas atrás  
no es siquiera un recuerdo.



## INOCENCIA NUEVA

Rendido de enfrentar tus olas,  
de beber tus espumas,  
de entregarme entero  
al empuje lunar de tus mareas,  
me dejo acariciar por tus algas  
y mi cuerpo desnudo se bautiza  
con la sal y la brea de tus aguas.

Y me dejo arrullar entre tus brazos  
respirando el perfume de tu playa,  
como un náufrago rendido y agotado  
por la furia solar de tus embates.

Y Selene nos mira con envidia  
mientras brillan tus ojos plateados  
y tus cálidas lenguas acarician mi cuerpo  
purificando mi alma enfebrecida.

El universo cabe en la hondonada  
que mi cuerpo ha esculpido en tus arenas,  
mientras Cronos detiene su camino  
para admirar tu belleza antigua  
y mi inocencia nueva.

## SI NO FUERA POR TÍ...

Si no fuera por ti me hubiera despeñado  
por los negros abismos de la nada  
o me hubiera encerrado en las mazmorras  
de la ausencia más negra y desgarrada.

Si no fuera por ti yo no sería nada,  
una sombra que vaga entre la niebla,  
un recuerdo perdido en el olvido,  
un olvido en un cielo sin estrellas.

Porque tú eres mi luz y eres mi vida,  
la ilusión que me empuja a levantarme  
cuando apenas las fuerzas me soportan  
y los miedos intentan devorarme.

Porque en ti me reencarno cada noche  
y renazco de nuevo entre tus brazos,  
porque entierro el dolor entre tus pechos,  
porque bebo la vida de tus labios  
mientras clavo en tu vientre mis espinas  
y comulgo en tu cáliz derramado.

## TORMENTA SECA

A veces el dolor me retuerce el alma  
como si fuera una esponja  
empapada en hiel y vinagre  
y supuro palabras desangradas  
y vomito venenos insondables,  
pero sólo el vacío acoge mi lamento.

Tengo el alma templada a golpes abismales,  
forjada por el fuego de Vulcano  
y las aguas candentes de Orión enfurecido,  
pero solo el silencio envuelve mis aullidos  
mientras lavas rusientes bullen en mi pecho.

Es la tormenta seca, las lágrimas de sangre,  
torbellino furioso que me sacude el alma  
y me deja clavado en el mutismo estéril,  
en el silencio yermo aborto de mí mismo.

A veces chupo el veneno de mis heridas  
y lo escupo lejos de mí y sigo la senda  
borracho de dolor, tambaleante,  
bordeando el abismo a cada paso,  
delirando utopías y esperanzas,  
implorando tumbarme en algún catre  
y soñar que he soñado lo vivido  
mientras viene la muerte a visitarme.

## HAY DÍAS...

Hay días en que arrojó la armadura  
y me quedo a pecho descubierto  
y me baño en el río de la vida  
y me abrazo a los cactus del desierto.

Hay días en los que el alma me revienta  
y el corazón acelera su latido,  
cuando siento el sufrimiento tan cercano  
y el dolor me atraviesa los sentidos.

Hay días en que sangro en cada herida  
que mis lágrimas se mezclan con las tuyas  
que me siento capaz de hacer milagros,  
de borrar el dolor con un abrazo,  
de inundarte los ojos de suspiros,  
de encenderte los labios con mis labios,  
de trenzar nuestras manos en un ruego,  
de volar hacia Dios entre tus brazos.

## AMOR UNIVERSAL

El amor es el aliento del alma,  
la energía que moviliza al mundo,  
la luz que da sentido al universo,  
la gracia que nos hace humanos.

Hay amor en la sonrisa de un niño,  
en la mano temblorosa del anciano,  
en la madre pariendo una sonrisa,  
en el abrazo que engendra voluntades.

El amor es la sabia que brota  
de las raíces del pecho  
y te inunda y te ciega y te desborda  
y te hace florecer con frutos nuevos.

Amor a la tierra, al mar, a la natura,  
amor a quien sufre en el silencio,  
a la mujer que llora, al hombre derrotado,  
amor hasta al camino que pisamos.

El amor no es cosa de cobardes,  
hace falta valor para sentirlo  
y hace falta coraje para izarlo  
como un estandarte en nuestras vidas  
para ser coherentes y leales,  
para amar a quien ataca,  
a quien desprecia, a quien difama,  
sin renunciar a luchar y a defenderse.

## TENEMOS LA PALABRA

Tenemos la palabra,  
cincel para esculpir nuestras ideas,  
pincel para plasmar las utopías,  
pero a veces la piedra se resiste,  
se emborriona el lienzo  
o se llena de noche la paleta.

Tenemos la palabra,  
pero a veces la usamos como espada  
o lo que es aún peor, como puñal trapero  
y escupimos con lengua envenenada.

Tenemos la palabra,  
pero una vez que le damos rienda suelta  
ya deja de ser nuestra y cobra vida  
y a veces se revuelve y nos ataca  
con la misma furia con que fue engendrada.

Guardemos el silencio  
para templar las lanzas aceradas,  
para afinar el arpa,  
para acallar las iras,  
para apreciar la voz de nuestro hermano,  
para escuchar el susurro de las almas,  
para cocer la razón a fuego lento,  
para apreciar el calor de una mirada.

## CONFIESO QUE HE PECADO

Confieso que he pecado  
porque nunca seguí los protocolos,  
porque preferí los fondos a las formas,  
porque soy políticamente incorrecto.

Confieso que he pecado  
porque sigo creyendo en el hombre  
y confiando en los hombres,  
porque no tengo callos en el alma  
ni pelos en la lengua.

Confieso que he pecado  
porque prefiero a la clase de tropa  
que a la tropa con clase  
que no tiene clase alguna,  
porque aún me enternece el sufrimiento,  
porque aún nado sin guardar la ropa.

Pero no me pidáis que me arrepienta  
ni que sienta dolor de mis pecados  
ni propósito de enmendar mis yerros  
ni que cumpla penitencia alguna.

Seguiré pecador empedernido  
quebrando cuanto mandamiento  
considere injusto,  
desafiando dogmas  
y burlando credos.

Y aunque amenaces con el infierno eterno,  
prefiero entrar cabeza alta en el averno  
que mudo y cabizbajo en el Edén baldío.

## MIEDO

Me voy extinguendo como una brasa  
olvidada en un hogar vacío,  
mi llama cada vez más mortecina,  
crepita intentando encontrar un soplo  
que le permita seguir brillando,  
seguir consumiendo esa chispa de vida  
que aún me pertenece,  
que aún resplandece en mi alma.

Pero afuera hace frío,  
el viento de la vida me corta el aliento,  
golpea mi llama con su gélido soplo  
y me arrastra a la calle encogido y perdido...  
tengo miedo a las sombras que amenazan mi llama,  
al frío que me muerde  
cada vez que no estás a mi lado,  
miedo a la soledad suprema,  
al miedo irracional,  
al pánico escénico.

Y me voy consumiendo...  
jadeo buscando un soplo vital  
en el vacío absoluto de mi nada...  
me arrastro hacia tus brazos  
y bebo de tus pechos la fuente de la vida,  
me cobijo en tu vientre primigenio  
y lloro entre tus muslos lágrimas yermas.  
Tengo miedo y solo tú te quedas esperando,  
me enciendes la luz de tu regazo  
y me ofreces la llama de tu sexo  
para alumbrar de nuevo a la que en mí se apaga,  
para encender entre ambas una nueva lumbre,  
una nueva aurora, una nueva vida.



## FALSOS PROFETAS

Tiempos de zozobra,  
de falsos profetas,  
de dioses de barro,  
de biblias infectas,  
de predicadores  
de palabras huecas  
y de pescadores  
en aguas revueltas.

Tiempos de vergüenza,  
tiempos de miseria,  
de miseria propia,  
de vergüenza ajena,  
de tragar saliva,  
de achicar las penas  
con las manos rotas  
de arañar la piedra.

Tiempos de aquelarre,  
de brujos siniestros,  
que lanzan al mundo  
su inmundo veneno  
de consignas falsas,  
de dinero negro,  
para comprar sangre  
y pagar silencios  
para cavar tumbas  
y esconder los muertos.

## PALABRA VACÍA

Se me ha quedado vacía la palabra  
como una hoja seca en el asfalto,  
hueca de sentimiento y arrugada,  
arrastrada y barrida por el viento.

Se me ha quedado muerta la esperanza  
como un pajarillo entre las manos,  
con las alas rasgadas por la pena  
y el plumaje escarchado por el hielo.

Se me ha suicidado la alegría,  
acosada por tanto sufrimiento,  
ultrajada y violada por los miedos,  
masacrada por sombras y silencios.

Y yo sigo mudo, vacío y angustiado,  
persiguiendo la huella de mis sueños,  
añorando sonrisas voladoras,  
intentando escapar de los espejos  
que devuelven mi imagen deformada  
como la de un Dorian Grey de los recuerdos.

## DERRIBADO, PERO NO VENCIDO

Estoy cansado de sentirme solo,  
de mover montañas sin que nadie me ayude,  
de gritar en el desierto hasta quedar mudo  
y escuchar el eco reír de mis lamentos.

Estoy agotado de luchar contra gigantes  
—por mucho que algunos asemejen molinos—  
de acabar lanza y rocín entre las peñas  
con los huesos molidos y humillado.

Estoy ya harto de arengar la tropa  
que se queda sentada en el camino  
y seguir solo sufriendo y peleando,  
oyendo risas y escuchando mofas.

Pero no cejaré, surcaré mares,  
cruzaré desiertos sin oasis  
hasta lograr que alguien nos escuche  
que se haga la luz en las tinieblas  
que las compuertas del Edén se abran  
y los dioses nos den en él cobijo.

## MONOPOLY MORTAL

Me duele el culo de esperar sentado,  
de esperar esa lluvia que no llega,  
esos cántaros de aguas redentoras  
que debían barrer tanta miseria.

Me duele el alma de esperar llorando  
que el viento dé respuesta a mis preguntas,  
sólo escucho ulular sus huracanes  
arrasando chabolas y favelas.

Me duele el corazón de ver los mares  
convertidos en sucios vertederos,  
arrancando con furia vengativa  
las raíces de niños masacrados.

Me abrasa la fiebre de la madre tierra,  
me enloquece su llanto de agua y fuego,  
el pavor de sus ciegos estertores,  
el dolor de sus hijos indefensos.

Mientras, los dioses contemplan la hecatombe  
desde su Olimpo de Wall Street, jugando  
al monopoly de vidas y de muertes,  
comprando guerras y vendiendo odios.

## ESE VIENTO DEL NORTE

Ese viento del Norte, helado y siniestro,  
que me arrastra de zarza en zarza,  
ha venido a buscarme.

Yo me tapo los oídos, finjo ignorarle,  
pero se filtra por mis poros,  
hiela mi sangre  
y me envuelve en su gélida capa roja  
como una maldición ancestral  
vengadora y perpetua.

Pero hoy estabas a mi lado,  
me he ensartado en tus dulces agujijones  
y he bebido el veneno de tus labios,  
antídoto infalible de los demás venenos.

Me he negado tres veces, sin que cante el gallo,  
en las simas profundas de tu vientre enarbolado,  
sordo a todo lo que no fueran tus suspiros,  
extranjero al país más allá de tu regazo.

Sé que volverá de nuevo  
arrastrando cadenas, ululando amenazas,  
pero ya no le temo,  
me amarré a tus senos como Ulises,  
dejaré que los cantos de sirena  
se pierdan en la nada del tiempo  
y se disipen como la niebla,  
al calor inmortal de tus abrazos.

## ¡SEGUNDOS FUERA!

Ya sonó la campana,  
me levanto temblando  
con las cejas abiertas  
y los ojos en blanco.  
Lo presiento acercarse,  
pero ya no lo veo,  
es tan solo una sombra  
que se mueve a lo lejos.

Y de pronto aparece  
como un monstruo acerado  
y descarga su puño  
como un mazo en mi pecho,  
luego suelta otro gancho  
que me lanza a la lona,  
una piedra de fuego  
estallando en mi cara  
y me doy media vuelta,  
ya no puedo hacer nada,  
mientras muerdo las cuerdas  
de dolor y de rabia.

Pero entonces le veo  
la sonrisa canalla,  
el desprecio en los ojos  
y el rencor en el alma.

Me levanto de un salto  
y, apretando los dientes,  
le destrozo la boca;  
con un golpe de muerte,  
le golpeo con saña;  
le pateo en el suelo,  
le machaco con odio,  
le reviento los huevos.

¡No seré más tu sparring,  
te he perdido ya el miedo!,  
¡ahora tengo esperanza,  
ahora sé que te puedo!

## VINO POR SANGRE

No te confundas, amigo, el buen poeta  
debe mutar la pluma en metralleta,  
debe mudar sus versos en espadas,  
trocar el vino por sangre, si se tercia.

No te confundas, la paz y la palabra  
hay que regarlas con lágrimas de fuego,  
hay que arrancarles de cuajo la cizaña  
y recoger su cosecha, verso a verso.

No te confundas, amigo, la belleza  
es el lamento del alma dolorida,  
es el reflejo de la verdad eterna,  
es la borrasca que arrasa la mentira.

“La poesía es un arma cargada de futuro”  
.... y en el gatillo, el dedo del poeta.



## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| DIGNIDAD.....                             | 11 |
| NO ME AMARGARÁ TU AMARGURA .....          | 12 |
| MI NIÑA, NO TENGAS MIEDO .....            | 13 |
| SI LA MÚSICA MUERE.....                   | 14 |
| A FUEGO LENTO.....                        | 15 |
| PERDONA.....                              | 16 |
| NO TE HUNDAS, MUJER.....                  | 17 |
| DIANA VOLADORA .....                      | 18 |
| EL CASCO DE TU PATERA.....                | 19 |
| NO TE RINDAS.....                         | 21 |
| EL DOLOR MÁS FIERO .....                  | 22 |
| PARIRÁS CON DOLOR .....                   | 23 |
| A LOS SICARIOS DE LAS BATAS BLANCAS ..... | 24 |
| HOY QUISIERA SER CRISTO .....             | 25 |
| HIJA .....                                | 26 |
| SE HA CALLADO EL CANTOR .....             | 27 |
| CUANDO BESO TUS OJOS.....                 | 28 |
| DOLOR .....                               | 29 |
| LA LLUVIA DE TUS BESOS .....              | 30 |
| OJOS DE NIÑA .....                        | 31 |
| SI NO TUVIERA TU TERNURA .....            | 33 |
| SI YO FUERA TU MÉDICO.....                | 34 |
| MANOS.....                                | 36 |
| NUNCA ESTARÁS SOLA .....                  | 38 |
| CIERRA LOS OJOS.....                      | 39 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| PAPÁ .....                     | 40 |
| EL ESPEJO QUE NOS MIRA.....    | 41 |
| RAZÓN DE VIVIR MI VIDA .....   | 42 |
| SIN EQUIPAJE.....              | 43 |
| EL VIENTO DE LA VIDA.....      | 44 |
| LÁNZATE A LA VIDA .....        | 45 |
| SE RETIRAN LAS AGUAS .....     | 46 |
| VERSO HERRAMIENTA.....         | 47 |
| NUBES ENCENDIDAS .....         | 48 |
| MARABUNTA.....                 | 49 |
| LA LLAMA DE MI LOCURA .....    | 51 |
| RIMAS .....                    | 52 |
| PRELUDIOS.....                 | 53 |
| AROMAS DE TRISTEZA .....       | 54 |
| LOS MARES DE TUS SARGAZOS..... | 56 |
| EL PRECIO DEL MIEDO.....       | 57 |
| RESURRECCIÓN .....             | 58 |
| ÁRBOL SIN RAMAS .....          | 59 |
| DE CARTÓN PIEDRA.....          | 60 |
| DICEN.....                     | 61 |
| EL SABOR DE TUS BESOS.....     | 62 |
| LA LUZ DE MIS MAÑANAS.....     | 64 |
| CON LAS FAUCES ABIERTAS.....   | 65 |
| EL BRILLO DE TUS CANAS .....   | 67 |
| MALEZAS Y CIZAÑAS .....        | 68 |
| LA NAVAJA DE TU AUSENCIA ..... | 69 |
| PLEGARIA EN REBELDIA.....      | 70 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| DE ANTORCHAS Y GUADAÑAS .....  | 71 |
| AMARTE .....                   | 73 |
| EL PERFUME DE TUS LUNAS.....   | 74 |
| AL FILO DE TUS LABIOS .....    | 75 |
| SI LA MÚSICA MUERE.....        | 76 |
| MUÑECOS ROTOS.....             | 77 |
| LIBRE.....                     | 78 |
| LA SILLA DE TU GRUPA.....      | 79 |
| LO MÁS DIFÍCIL.....            | 80 |
| UN DÍA, LLEGARÁ EL DÍA .....   | 81 |
| TAN SOLO UN POBRE DIABLO ..... | 82 |
| SUDARIO .....                  | 83 |
| HE ESGRIMIDO LA PLUMA .....    | 84 |
| EL ÁRBOL DEL AMOR .....        | 86 |
| EL HUMO DEL MIEDO .....        | 87 |
| CARTAS MARCADAS .....          | 88 |
| DEBAJO DEL PUENTE.....         | 89 |
| LÁGRIMAS DE SANGRE .....       | 90 |
| LA PIEL EN EL ARMARIO.....     | 91 |
| ATRAPADO .....                 | 92 |
| PLAYAS DE NÁCAR .....          | 93 |
| LA LOCURA DE LA VERDAD .....   | 94 |
| LA VAGUADA DEL TIEMPO .....    | 95 |
| LA MUERTE DE UNA ERA.....      | 96 |
| EL CARRO DE LA HISTORIA .....  | 97 |
| JAMÁS.....                     | 98 |
| LA SEMILLA DEL TEDIO.....      | 99 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| CUANDO TODO SE ACABE.....          | 100 |
| POR UN MÓDICO PRECIO .....         | 101 |
| EMINENCIA.....                     | 103 |
| HIJO DE PUTA.....                  | 104 |
| IDEAS ZUMBADORAS .....             | 105 |
| TOQUE DE REBATO .....              | 106 |
| MUJER DESNUDA .....                | 107 |
| LA ÚLTIMA PUERTA.....              | 108 |
| EL MURO DE LAS LAMENTACIONES ..... | 109 |
| LUNA DE MAYO .....                 | 110 |
| ESPERANZAS VIOLADAS.....           | 111 |
| PLEGARIA.....                      | 112 |
| NACIENDO DE NUEVO .....            | 113 |
| INOCENCIA NUEVA .....              | 115 |
| SI NO FUERA POR TÍ.....            | 116 |
| TORMENTA SECA.....                 | 117 |
| HAY DÍAS.....                      | 118 |
| AMOR UNIVERSAL .....               | 119 |
| TENEMOS LA PALABRA.....            | 120 |
| CONFIESO QUE HE PECADO .....       | 121 |
| MIEDO.....                         | 122 |
| FALSOS PROFETAS.....               | 123 |
| PALABRA VACÍA .....                | 124 |
| DERRIBADO, PERO NO VENCIDO .....   | 125 |
| MONOPOLY MORTAL.....               | 126 |
| ESE VIENTO DEL NORTE .....         | 127 |
| ¡SEGUNDOS FUERA! .....             | 128 |
| VINO POR SANGRE.....               | 130 |





Este libro se terminó de imprimir  
en Almería en el mes de noviembre de 2016

